

游絲腕表 雜誌Spiral

071

March 2012

HK\$35

www.spiral-mag.com.hk



A Horological Magazine for Watch Lovers

2012 日內瓦表展

新奇珍異物 旅人恩物 全面鏤通 三問巨聲 最強天書

re-Basel 新表首映

得行聯頒 2011拍賣十大

加州新奇事

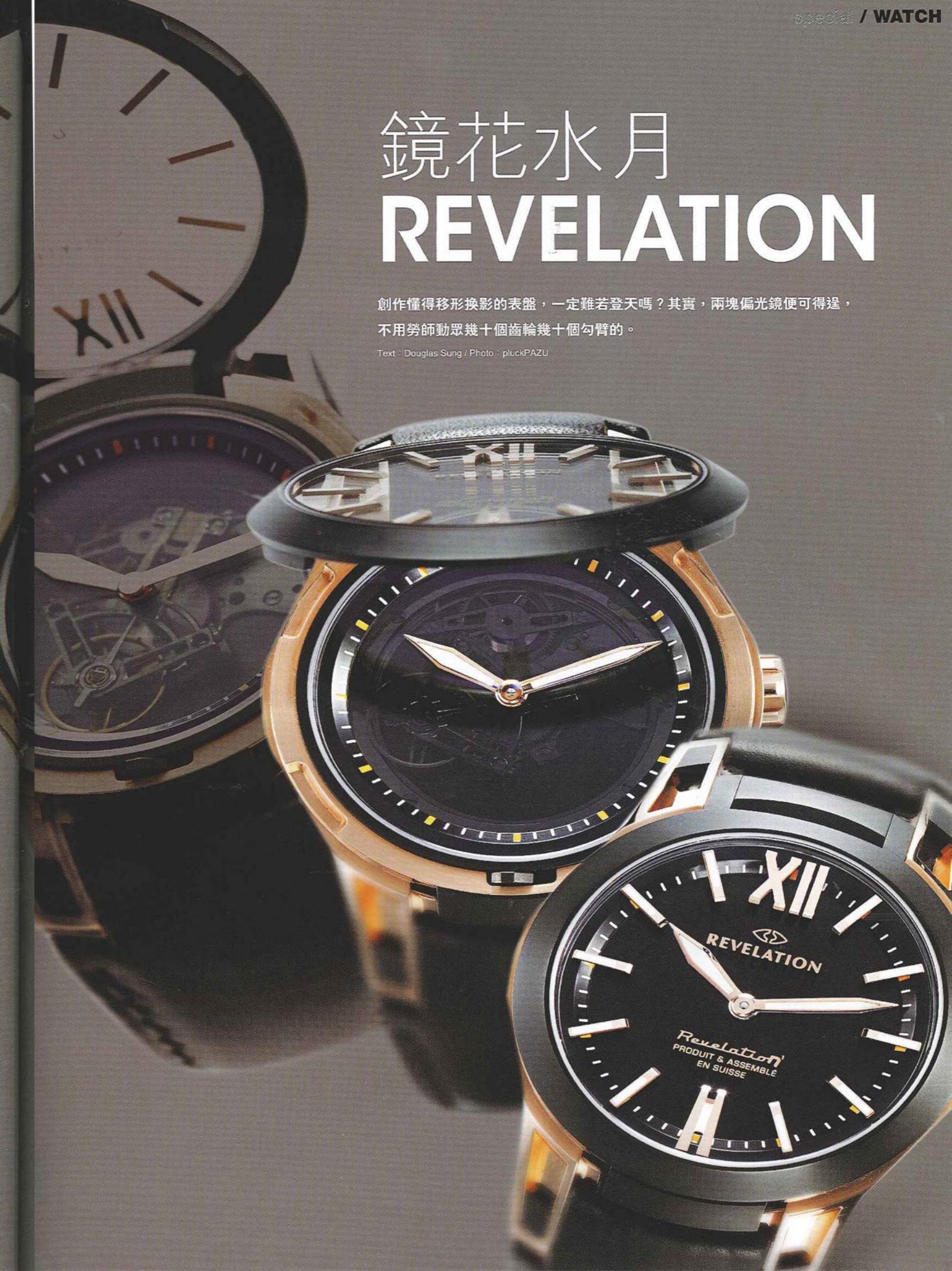
PANERAI RADIOMIR
California 3 Days



鏡花水月 REVELATION

創作懂得移形換影的表盤，一定難若登天嗎？其實，兩塊偏光鏡便可得逞，不用勞師動眾幾十個齒輪幾十個勾臂的。

Text: Douglas Sung / Photo: pluckPAZU



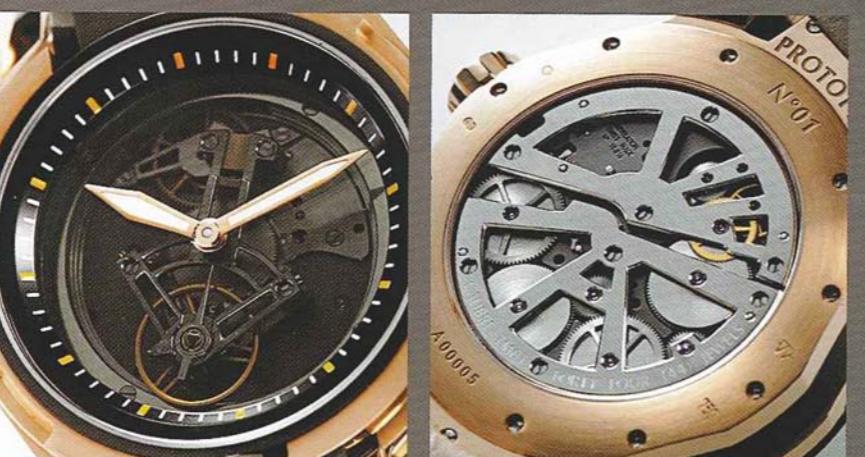
表盤會變臉的設計，在複雜表盤堂不乏先例，譬如說de Grisogono的Otturatore、Montblanc的Metamorphosis等，只需一個小動作，彈指間，這表盤便會換上那表盤，這功能便會變成那功能。像Revelation的瞬間轉移模式，倒是十分新鮮，表盤不用如Metamorphosis般垂直升降，但要像Otturatore般旋轉，只不過，它轉得更不動聲色，一旦打開揭蓋，原本只得時分顯示的表盤，便會閃出一個行星式的陀飛輪。

Revelation會坦坦白白的招供。腕表的表面是一片印有刻度的透明表鏡，在正常環境下，只會看見時分盤；但若揭開了表蓋，便會察覺別有洞天，在時分針之下，竟然還有一個行星式陀飛輪，比mysterious dial更詭秘莫測。開估時間，陀飛輪不是海市蜃樓，最初無故失蹤，只是時分針下面的偏光鏡片作祟，把我們蒙在鼓裡。為甚麼偏光鏡片可以如此神通廣大？假如大家有拍攝風景照的經驗，曾用偏光鏡過濾多餘的雜光，大概便會心領神會。簡單來說，因為光的傳播中有一種偏振的特殊現象，利用濾光鏡我們可以控制光線傳輸的特定方向；若然結合兩塊偏光濾鏡，更可以掌握光線的生死，讓它通過又得，把它拒諸門外又得。Revelation就是用了兩塊偏光濾鏡，當揭蓋闔上時，徹底封殺了光

線；到揭闔打開時，便大開中門讓光線過關，裡面的陀飛輪當堂重見天日。IWC Portuguese Sideral Scafusia表底上的星空，隨著日夜由藍色轉成灰色的戲法，其實也是異曲同工。

幕後指使偏光濾鏡放生光線通行的，是接壤表圈、設在表殼12:00位置的開關裝置。兩塊重疊的鏡片中，一片是固定的，另一片則會跟隨表圈的步伐活動。初時，疊在一起的鏡片密不透風，當表圈被打開之際，開關裝置便會運作，促使活動式偏光濾鏡旋轉九十度，讓光線穿透。

Revelation也不是做行星式陀飛輪的第一人，但跟他們的變臉設計一樣，做得特別別開生面。品牌為這組手上鍊陀飛輪機芯起了「TM01 Tourbillon Manège」的名字，用旋轉木馬來形容便貼切不過。傳動輪系及擒縱系統都被固定在一個旋轉的平台上，而擺輪、橫桿、擒縱輪等則被安裝在活動臂桿上，亦即是Tourbillon Manège的夾板。就像旋轉木馬上的小馬，下面的平台在轉，陀飛輪也會跟著一起轉。和卡地亞的Astrotourbillon不分軒輊，這台陀飛輪也是一分鐘旋轉一圈。奇怪的是，原來腕表機芯擁有四個發條鼓，卻只提供48小時動力儲備。可以想像，即使已經用鈦金屬製造陀飛輪的框架，務求減省重量，但推動其旋轉所需的動能，相信還是十分驚人的。



可以說，腕表宛如六神合體，有變臉的表盤，有行星式陀飛輪，也有新式的hunter's case揭蓋，機芯還是他們自己造的。做到以上任何一種技藝已經可以獨當一面，全部加起來簡直不可思議。最高心還有那份心思，又用揭蓋，又用偏光濾鏡，一為神功二為弟子，既革了變臉設計的命，也圓了表迷看清機芯的願。密封的表盤，便看不到機芯，開放式的鏹通或open dial，是看得清機芯了，但畢竟有礙讀時的清晰，要陀飛輪轉來轉去更加是天方夜譚。Revelation的設計便面俱圓了，一般用來看時間沒問題，萌生欣賞機芯的念頭時，打開揭蓋便可以了。現時腕表可在東方表行找到，款式比較多，包括黑色PVD配玫瑰金、白金、黃金、鈦金屬等表殼，把它帶回家約需150萬。

